



La patrimonialisation préventive des paysages portuaires liés à la pêche : le frigorifique de Saint-Pierre-et-Miquelon

Le projet **Frigorifik** rassemble des chercheurs de plusieurs disciplines : histoire des sciences et techniques, histoire maritime, sciences économiques, biologie marine, littérature, anthropologie, technologies de l'information.

L'animation scientifique est assurée par trois chercheurs, **Christophe Cérino** – histoire maritime, Université de Bretagne (UBS) –, **Sylvain Laubé** – histoire et patrimoine des techniques/humanités numériques, Université de Bretagne Occidentale (UBO) –, **Pascal Le Floc'h** – économie, Université de Bretagne occidentale –

Autour d'un café en juillet 2021, à l'Institut Universitaire Européen de la Mer (Plouzané, UBO), l'un d'entre eux rappelle la (fausse) gémellité des frigorifiques de Saint-Pierre-et-Miquelon et de Lorient, conçus ensemble au cours de la première guerre mondiale pour garantir la sécurité alimentaire de la France en poisson. C'est le début d'une grande aventure de recherche.

Le projet **Frigorifik** est présenté quelques mois plus tard, fin 2021, à un appel à financer des projets en incubation par la **Maison des Sciences Humaines de Bretagne (MSHB)**. Le titre du projet est « La patrimonialisation préventive des paysages portuaires liés à la pêche ». La MSHB retient le projet comme projet exploratoire, offrant l'opportunité d'une première mission sur l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon en octobre et novembre 2022. Les trois chercheurs mènent un premier travail de recherche documentaire au Musée de l'Arche, lieu des archives de l'archipel, accueillis par l'équipe de Lauriane Detcheverry, directrice du Musée et des Archives. Ils s'entretiennent avec des acteurs de l'archipel, dont Christophe Lehuenen, architecte des monuments de France, membre du projet Frigorifik dans sa seconde phase.

Cette mission d'incubation a révélé la découverte de nombreux documents sur plusieurs aspects du frigorifique : (1) le rôle de l'Etat dans la décision de créer un écosystème industriel reliant l'archipel à la métropole au port de Lorient, (2) les sciences et techniques mobilisées au cours de la construction du bâtiment industriel et de la chaîne de congélation, (3) la naissance d'une industrie du poisson avec la SPEC – Société de Pêche et de Congélation – en 1952, (4) le travail ouvrier avec un focus particulier sur le travail des femmes. Pour livrer un récit du frigorifique, une seconde phase débute en janvier 2025 dans le cadre du **Fonds d'Intervention Maritime** (FIM). Le projet Frigorifik est retenu par le Ministère de la Mer et de la Pêche comme l'un des projets du FIM intégrant un volet patrimonial (56 k€). La **Mission aux Affaires Culturelles** (MAC), rattachées à la Préfecture de Saint-Pierre-et-Miquelon accompagne financièrement Frigorifik (22 k€). C'est en effet une recherche sur le patrimoine maritime qui entre dans une volonté de l'archipel pour inscrire son patrimoine à l'Unesco¹. L'**ANR** est également contributeur en intégrant le projet Frigorifik depuis 2021 comme un cas d'étude dans le projet **Lab in Virtuo** (<https://anr.fr/Projet-ANR-20-CE38-0016>).

Les chercheurs ont également le soutien logistique de la **Collectivité territoriale** pour l'accueil des missions au musée de l'Arche – Archives. La **Cacima** apporte un autre soutien décisif en créant un espace de communication sur son site internet (<https://www.cacima.fr/fr/node/637>), comme ce fut le cas pour un précédent projet Atlantîles².

Une première communication à SPM la 1^{ère} présente les grandes lignes du projet : <https://la1ere.franceinfo.fr/saintpierremiquelon/frigorifik-un-projet-de-patrimonialisation-preventive-des-paysages-lies-a-la-peche-a-saint-pierre-1584218.html>

Un premier stage de Master 2, réalisé par Fanny Prigent, a permis en 2025 de mener des entretiens avec d'anciennes ouvrières de la Spec et d'Interpêche.

En 2026, quatre stagiaires séjournent sur l'archipel d'avril à juin pour apporter de nouvelles connaissances sur l'histoire du frigorifique et de la pêche.

¹ <https://www.saint-pierre-et-miquelon.gouv.fr/contenu/telechargement/7239/58683/file/2020%2010%2002%20AAP%20UNESCO%20associations-vf.pdf>

² <https://pur-editions.fr/product/10461/peche-et-tourisme-a-saint-pierre-et-miquelon>

Le schéma des recherches menées dans le projet Frigorifik :



Contextualisations & Déterminants

Tâche 1 : Histoire des pêches morutières

Tâche 2 : Histoire du froid

Tâche 3 : Histoire du capitalisme morutier

Politiques publiques et Socio-écosystèmes (20^{ème} et 21^{ème} siècles)



Aménagements portuaires & politiques de l'Etat

Tâche 1 : Marine, pouvoirs locaux et politique : genèse du Plan des 200 millions

Tâche 2 : Le frigorifique du port de Keroman

Tâche 3 : Du projet au lancement : le frigorifique de Saint-Pierre, un équipement contrarié (1886-1925)

Tâche 4 : Reconstruction & politique dans l'archipel (1943-1972)

Tâche 5 : Modèles de financements



Innovation & territoire insulaire

Tâche 1 : Emergence des systèmes techniques (1886-1974)

Tâche 2 : Impacts socio-économiques

Le travail des femmes et l'économie de l'archipel



Exploitation des ressources halieutiques

Tâche 1 : Les stratégies de pêche

Tâche 2 : Le marché du travail féminin aux usines de poisson

Tâche 3 : La relation poisson-marché

Environnement Virtuel, Intelligent, Réaliste, Sensoriel



Frigorifique & processus patrimonial

Tâche 1 : Recensements et partage des collections publiques & privées

Tâche 2 : Collecte de la mémoire maritime de Saint-Pierre & Miquelon/Kéroman

Tâche 3 : Médiation et valorisation culturelle

Tâche 4 : Appui aux politiques publiques



Les membres du projet (par ordre alphabétique)

Comité scientifique :

Christophe Cérino, historien maritime – UBS, Temos

Sylvain Laubé, historien des techniques (et enseignant-chercheur en Humanités Numériques) – UBO,
Centre François Viète

Pascal Le Floc'h, économiste – UBO, Amure

Actrices et acteurs de l'archipel :

François-Xavier Briand, Cacima

Janick Cormier, directrice de la Cacima

Lauriane Detcheverry, direction du Musée de l'Arche & Archives

Christophe Lehuenen, architecte des Monuments de France

Rosiane de Lizarraga, cheffe de la Mission aux Affaires Culturelles

Alain Orsiny, Miquelon Culture Patrimoine

Eric Simon, Musée de l'Arche & Archives

Chercheuses et chercheurs :

Abiven Marie-Morgane, ingénieure de recherche Lab In Virtuo, – UBO, CFV et INP Bretagne/Enib,
Lab-STICC

Marie-Alice Le Corvec, archiviste – UBO, CRBC

Laurent Le Grel, économiste – Rennes

Véronique Léonard-Roques, littérature comparée – UBO, CRBC

Florence Ménez, anthropologue – UBO, Amure

Yves-Marie Paulet, biologiste marin – UBO, Lemar

Ronan Querrec, Informaticien en Réalité Virtuelle et Intelligence Artificielle – INP Bretagne/Enib,
Lab-STICC

Frigorifik s'inscrit dans une approche de sciences participatives, un projet de recherche impliquant les acteurs du territoire. Frigorifik est un produit de la recherche précédente Atlantîles (2018-2022), sur la pêche et le tourisme à Saint-Pierre-et-Miquelon avec un ouvrage illustré paru aux Presses Universitaires de Rennes :

<https://pur-editions.fr/product/10461/peche-et-tourisme-a-saint-pierre-et-miquelon>